



ANKARA KUYUMCULAR VE SAATÇİLER ODASI

I. TAKI TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

2024

YARIŞMANIN TEMASI:

- Ankara'nın Kültürel Mirası: "Gordion ve Arslanhane Camii"

YARIŞMANIN AMACI:

Ankara, Paleolitik Çağdan günümüze Hititler, Frigler, Lidyalılar, Farslar, Makedonlar, Galatyalılar, Roma İmparatorluğu, Bizans İmparatorluğu, Selçuklu Hanedanı ve Osmanlı İmparatorluğu gibi sayısız uygarlığı ağırlamış bir Anadolu kenti olarak zengin bir kültürel mirasa sahiptir. Başkentimizde yer alan "Gordion Antik Kenti" ve akabinde Ankara Kalesi'nin güney ucunda bulunan "Arslanhane (Ahi Şerafeddin) Camii", Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) tarafından Dünya Mirası Listesi'ne eklenmiş, değerli başkentimizin kültürel zenginliği görünürlük kazanmıştır. Başkentimiz Ankara'nın bu zengin kültürel miras değerlerinin ön plana çıkarılması ve bu değerlerin tanıtılması amacıyla **Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası** tarafından **I. Takı Tasarım Yarışması** düzenlenmek istenmektedir. Takı Tasarım Yarışması'nın amacı;

- "Gordion ve Arslanhane Camii" teması ile bu tarihi mekânlardaki değerlere odaklanarak, Ankara'nın somut ve somut olmayan kültürel miras değerlerini vurgulayacak özgün takı tasarımlarının üretimini desteklemek.
- Eğitim kurumları ile sektör arasında aracılık sağlayarak, Ankara'da genç tasarımcılar ile yenilikçi ve özgün tasarımların sektöre kazandırılmasında katkıda bulunmak.

YARIŞMANIN KONUSU:

Ankara'nın Kültürel Mirası: "Gordion ve Arslanhane Camii" teması ile üretilmiş takı tasarımı.

KATILIM KOŞULLARI

- Yarışma, **Ankara**'da **önlisans, lisans, lisansüstü** düzeylerde eğitim görmekte olan tüm öğrencilerin katılımına açıktır.
- Takı tasarımlarında altın ve gümüş gibi metaller kullanılabilmesi gibi, değerli taş ve yarı değerli taşlar da kullanılabilir. Tasarımda değerli taşlar ve yarı değerli taşlar kullanılacak ise oran tasarımın en fazla %20'sini oluşturmamalıdır. Soyu tükenme tehlikesinde olan hayvanlara ait fildişi, kaplumbağa kabuğu gibi materyaller kesinlikle kullanılmamalıdır.
- Yarışmacılar "Ankara'nın Kültürel Mirası: Gordion ve Arslanhane Camii" teması ile üretilebilir, çoğaltılabilir, satılabilir ve kullanılabilir niteliklerde bir tasarım ile yarışmaya katılım sağlayabilirler.
- Tasarımlar daha önce sergilenmemiş ve herhangi bir yarışmaya katılmamış olmalıdır.
- Tasarımların özgün olması gerekmektedir. İntihal tespit edilen tasarımlar yarışma dışı bırakılacak, ödül kazanması halinde ise AKSO tarafından ödülü geri alınacaktır. Aynı zamanda üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesinde sorumluluk yarışmacıya ait olacaktır.
- Tasarımların sunumunda kullanılacak görsellerin ve metinlerin telif hakkına tabi olmaması gerekmektedir. AKSO kullanılan görseller ve metinler hakkında katılımcıdan geri bildirim isteyebilir. Tasarım sunumunda kullanılan görsellerin ve metinlerin telif hakkının ihlal edildiğinin belirlenmesi durumunda katılımcı yarışmadan diskalifiye edilir.
- Tasarımların dijital olarak toplanma ve jüri üyelerine sunulma sürecinde bir kişi görevlendirilecek olup, görevli kişi katılımcıların isimlerini beyan etmeksizin, tasarımcıların rumuzları ile birlikte jüriye sunacaktır. Görevli kişi, tasarımların toplanma sürecinde jüri ile kesinlikle iletişime geçmeyecektir.
- Jüri Üyelerinin isimleri Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası tarafından yarışmanın ilanından sonra ilgili web sitesinde beyan edilecektir.
- Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odaları Birliği Yönetim Mensupları, jüri üyeleri ve jüri yedek üyeleri ve bu kişilerin ikinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz. Yarışmaya katılmaları halinde söz konusu proje yarışmadan diskalifiye edilir, ödül verilmiş ise AKSO tarafından geri alınır.
- Yarışmayı kazanan kişilerden gerekli görüldüğü takdirde tasarımın kendilerine ait olduğunu ispatlamaları istenebilir. İstenen ispatlama yöntemini jüri belirler.
- Birinci olan tasarım Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası tarafından gümüşten ya da altından imal edilecek olup, materyale üretim aşamasında AKSO karar verecektir. Aynı zamanda ödüle layık olan tasarımcı ile finale kalan tasarımcılar, Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası'nın yayın organı aracılığı ile kuyumculuk sektörüne tanıtılacaktır.
- Yarışmada ödül alan ve üretilmeye hak kazanan eserin her türlü telif, yayın, kullanım ve sergileme hakları münhasıran Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası'na aittir.
- Bu şekilde kullanılan eserler için, eser sahibi sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserin yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini, bu izin için herhangi bir telif hakkı veya maddi, manevi talepte bulunmayacağını kabul, beyan ve taahhüt eder. Eserlerin 3. kişilerce bu madde kapsamına aykırı şekilde kullanılması sebebiyle Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası'nın hiçbir sorumluluğu olmayacağını eser sahibi peşinen kabul eder.
- Ödül alan eser ve yarışmaya katılım sağlayan tasarımlar, Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası tarafından kitap, reklam, broşür, afiş, web sayfası ve benzeri basılı yayınlarda tasarımcı ismi belirtilmek koşuluyla kullanılabilir. Ankara Kuyumcular ve

Saatçiler Odası bu eserlerle ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için eser sahiplerine ayrıca bir ödemede bulunmaz.

- Yarışmada yer alacak Jüri üyeleri Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası'nın web sayfasında ilan edilecektir.
- Yarışma kurallarında değişiklik yapma ve yarışmayı sonlandırma hakkı Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası'ndadır.
- Şartnamede belirtilmeyen hususlarda veya tereddüt halinde Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası'nın kararları geçerli olacaktır.
- Yarışmaya katılanlar, şartnameyi okumuş ve kabul etmiş sayılırlar.

KATILIM YÖNTEMİ

- Yarışmaya sadece online başvuru alınacaktır.
- Katılımcılar, "Ankara'nın Kültürel Mirası" temasında oluşturulacak iki adet dijital tasarım paftası ile yarışmaya katılabileceklerdir. Birinci paftada, **tasarımın artistik çizimi, tasarımın adı, tasarımın manifestosu / açıklaması**, ikinci paftada **tasarımın ayrıntılı teknik çizimi** yer almalıdır. 2 adet A3 boyutunda dijital pafta jpg veya pdf formatında belirtilen mail adresine gönderilmelidir.
- **Paftaların üzerinde kesinlikle katılımcının adı yer almamalıdır.**
- **Adaylar e-devlet üzerinden aldığı, öğrenci olduğunu ispatlayan belgeyi yarışma başvurusunda belirtilen email adresine göndererek ibraz etmek zorundadır.**
- **Yarışmanın son başvuru tarihi ve sonuçların açıklanacağı tarihte mezun durumunda olan; ancak başvuru esnasında öğrencilik durumu devam eden adaylar yarışmaya katılabileceklerdir.**
- **Katılımcı tarafından bu şartnamenin kabulüne dair taahhütnamenin (son sayfa) ıslak imzalı örneğinin taratılarak belirtilen mail adresine gönderilmesi gerekmektedir.** Finale kalan katılımcılar, şartnamenin orijinalinin her sayfasını imzalayarak Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası'na ulaştırmakla yükümlüdürler.
- **İki adet tasarım paftası, öğrenci belgesi ve taahhütname** mail yoluyla **akso.yarisma.2023@gmail.com** e-mail adresine gönderilecektir.

TESLİM ŞEKLİ

- 1.Pafta: Tasarımın Adı, Artistik Çizim ve Kavramsal Sürecin Anlatıldığı Metinden oluşmalıdır.
- 2. Pafta: Ayrıntılı Teknik Çizim ve kullanılan materyalin ayrıntılı tanımlamasını içermelidir.
- Tasarımların oluşturulmasında geleneksel tasarım teknikleri veya dijital tasarım teknikleri kullanılabilir. Geleneksel tekniklerle oluşturulan tasarımların taratılarak pdf ya da jpg formatında belirtilen email adresine gönderilmesi gerekmektedir.
- Paftaların üzerinde katılımcının ismi yer almamalıdır.
- Katılımcının gönderecekleri elektronik postalar kontrol edilerek, geri bildirim sağlanacaktır. Geri bildirim sağlanmayan katılımcılar belirtilen e-mail adresine ya da Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası'na ulaşmalıdırlar.

I. PAFTA



2. PAFTA



YARIŞMA TAKVİMİ

- Yarışma Durusu: 9 Ocak 2024
- Son başvuru: 29 Mart 2024
- Jüri Değerlendirmeleri: 9 Nisan 2024
- Sonuçların İlanı: 12 Nisan 2024

ÖDÜLLER



- Orhan Altıntuğlu Kuyumculuk tarafından

BİRİNCİYE 5.000 TL
İKİNCİYE 3.500 TL
ÜÇÜNCÜYE 2.500 TL ödül verilecektir.

- Birinci seçilen tasarım, Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası tarafından gümüşten veya altından imal edilecek olup, materyale üretim aşamasında Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası karar verecektir. Aynı zamanda ödüle layık olan tasarımcı ile finale kalan tasarımcılar, Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası'nın yayın organı aracılığı ile kuyumculuk sektörüne tanıtılacaktır. Finale kalan katılımcıların sayısını jüri üyeleri belirleyecektir.

KATILIMCI TAAHHÜTNAMESİ

Ankara Kuyumcular ve Saatçiler Odası Tarafından düzenlenen I. Takı Tasarım Yarışması'na katılmak üzere sunduğum tasarımın kendime ait ve orijinal olduğunu ve I. Takı Tasarım Yarışması şartnamesinde beyan edilen maddelerdeki koşulları peşinen kabul ve taahhüt ederim.

Tarih:

Katılımcı Adı ve Soyadı:

Rumuz:

GSM:

E-posta:

İmza: